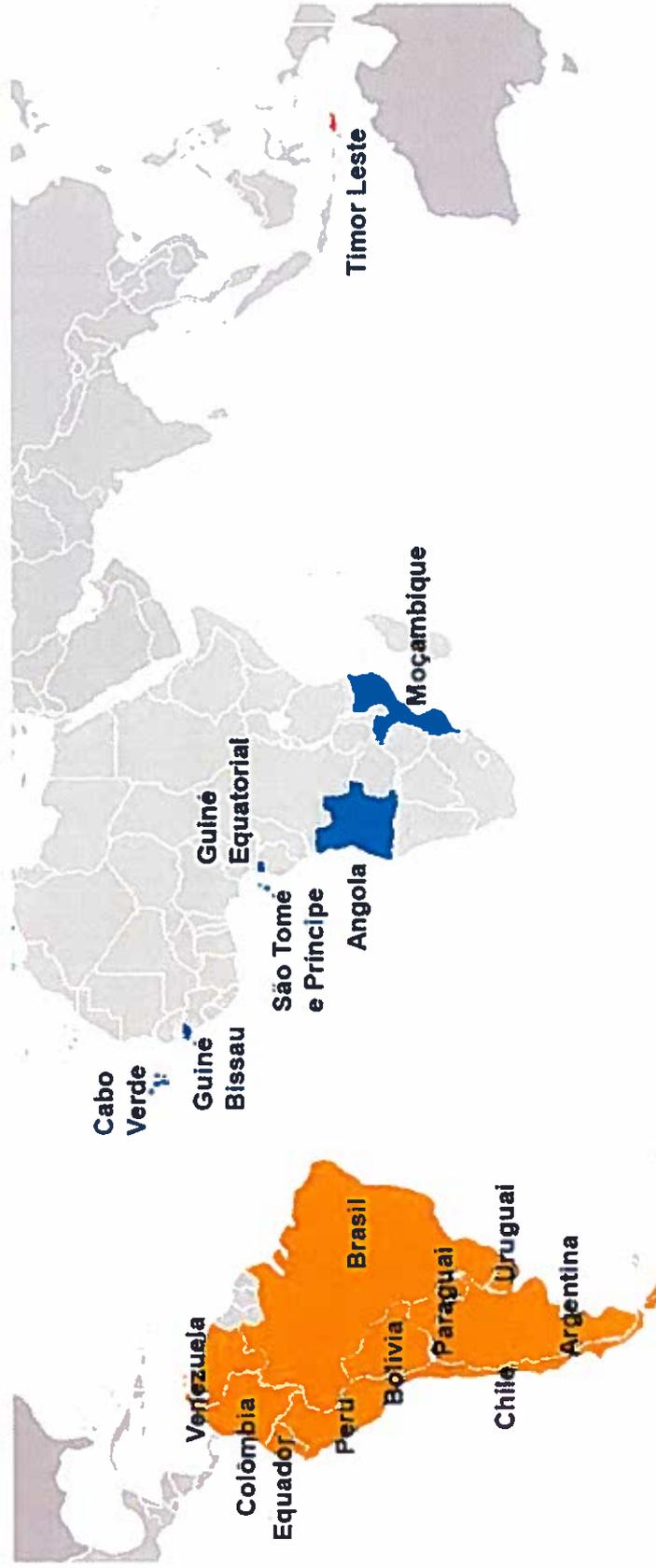




1ª REUNIÃO DA COMISSÃO DE
PATRIMÔNIO CULTURAL DA CPLP

Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio **Oportunidades de formação e** **panorama das relações com países lusófonos**

Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio CC2 sob os auspícios da UNESCO



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Convenção do Patrimônio Mundial



Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio sob os auspícios da UNESCO



IPHAN

CRIAÇÃO E VIABILIZAÇÃO DO CENTRO LUCIO COSTA

2008 - Primeiras negociações entre o Governo brasileiro e a UNESCO para a criação de um Centro de Categoria II (CC2) a ser sediado no Rio de Janeiro, com ênfase na formação em gestão do patrimônio

2009 – A 35ª Assembleia Geral da UNESCO aprova o estudo de Viabilidade do Centro Lucio Costa – CLC denominado Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio

2010 - **Acordo firmado entre o Governo brasileiro e a UNESCO:**
criação do Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio

2011 – **Acordo firmado entre Governo, IPHAN e UNESCO/BR :**

Projeto de Cooperação Técnica Internacional 914BRZ4005 - Formação para a Gestão do Patrimônio Cultural - no âmbito da cooperação Sul/Sul para a execução financeira dos recursos do Centro Lucio Costa - assinado em maio de 2011 – início junho de 2012

2018 – **Assinatura do novo Acordo**



Palácio Gustavo Capanema
Rio de Janeiro/ Brasil
9º andar – Sede do CLC

ADESÕES

2014

Moçambique, Colômbia Uruguai, Peru e Equador

2015

Chile e Cabo Verde

2017

Argentina

GOVERNANÇA

Novembro 2015 - Instalação da estrutura multilateral

Inicial

Conselho Diretor (composição)

Brasil, Cabo Verde, Chile, Equador, Moçambique, Peru, Colômbia

Comitê Executivo (composição)

Brasil, Cabo Verde, Equador

ESTRUTURA DE GOVERNANÇA DO CLC

CONSELHO-DIRETOR

- Presidente do IPHAN, que o presidirá.
- 1 representante do Diretor-Geral da UNESCO
- Representantes dos Estados-Participantes

Outros representantes sem voto

- Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade, ICMBio
- 1 representante do Ministro da Cultura do Brasil
- 1 representante do Ministro das Relações Exteriores do Brasil
- 1 representante da Agencia Brasileira de Cooperação
- Diretor do CLC

COMITÊ EXECUTIVO

- Presidente do IPHAN
- Até 5 representantes dos Estados-Participantes que sejam membros do Conselho Diretor
- Diretor do CLC (sem voto)

SECRETARIA

- Diretor, nomeado pelo Presidente do CONSELHO-DIRETOR
- Membros do pessoal da UNESCO temporariamente designados e disponibilizados para o Centro
- Pessoas nomeadas e Funcionários do Governo brasileiro disponibilizados para o Centro

COMITÊ-CONSULTOR

- Diretor do Centro (coordenação)
- 1 representante dos Órgãos assessores do Comitê do Patrimônio Mundial
- 3 especialistas da Região (designados pelo Comitê Executivo)

**CENTRO LUCIO COSTA
ESCOLA DO PATRIMÔNIO DO IPHAN**



Formação Profissional



**Pesquisas Aplicadas
em
Patrimônio Cultural**



**Centro Regional de
Formação em Gestão do
Patrimônio**

AGENDA BRASIL

Formação e pesquisas voltadas à capacitação de servidores públicos e pesquisadores brasileiros; fortalecimento de redes nacionais, entre as diversas instâncias de governo, instituições públicas e privadas, sociedade civil; produção de conhecimento qualificado para a preservação do patrimônio cultural no Brasil.

AGENDA INTERNACIONAL

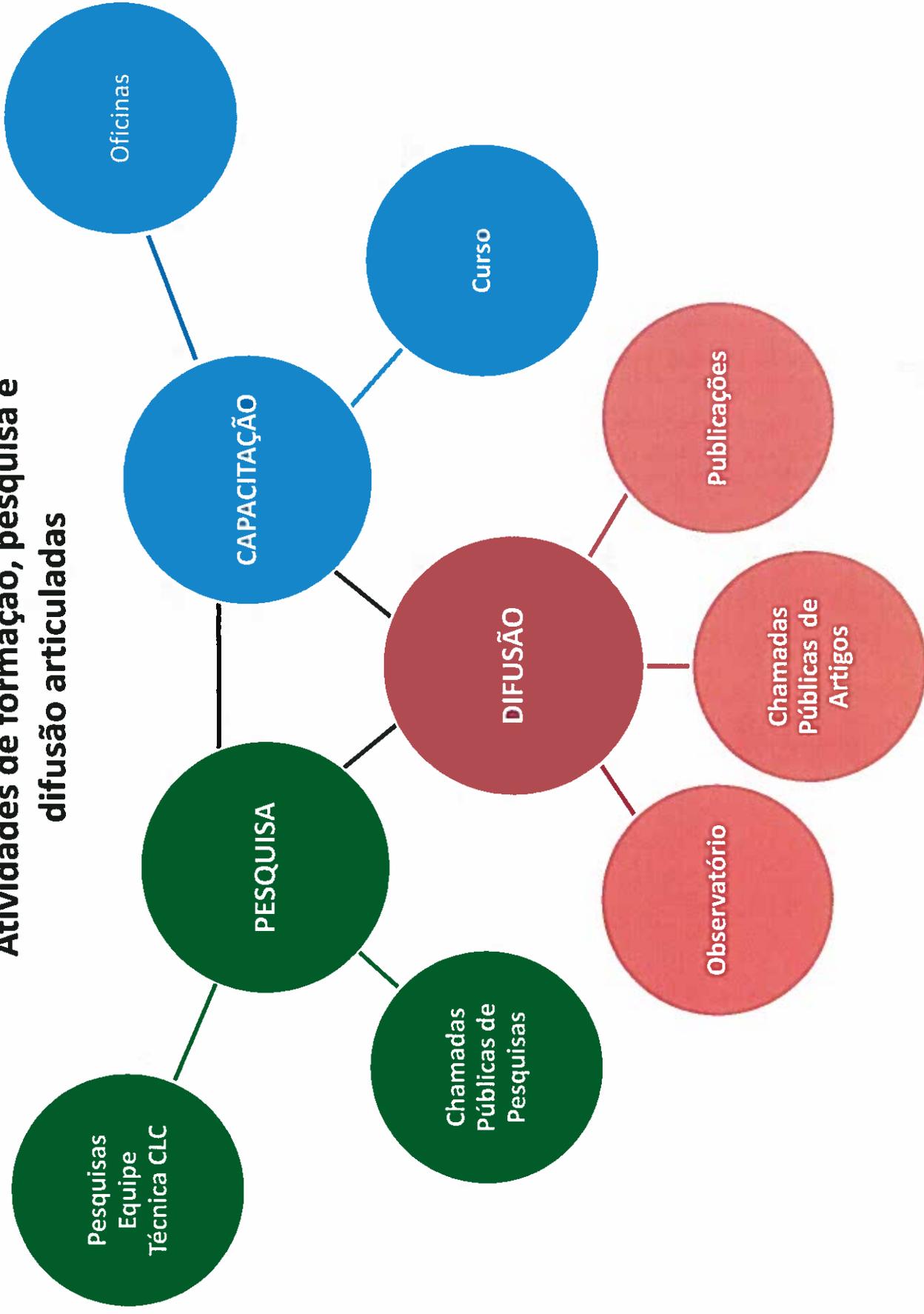
Formação e pesquisas no contexto de acordos bi- e multilaterais de cooperação técnica firmados pelo IPHAN e pelo governo brasileiro no campo da preservação do patrimônio.

AGENDA UNESCO

Formação e pesquisa no âmbito do Acordo firmado entre o Governo do Brasil e a Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO), em 2010, com ênfase na Convenção do Patrimônio Mundial de 1972.

Programa de Formação do Centro Lucio Costa

Atividades de formação, pesquisa e difusão articuladas





Programas e Atividades de Formação



Pesquisas aplicadas ao Patrimônio e Observatório de Políticas e Gestão do Patrimônio



Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio

Ações:

Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural IPHAN

- Pesquisas de interesse do IPHAN
- Produtos: Produtos técnicos/ Dissertações

Roteiros de Formação em Patrimônio

- Formatos: Jornadas, minicursos, seminários, oficinas
- Produto: Conferências (streaming e www.youtube.com/user/lphango_vbr); artigos, material instrucional

Ações:

Produção e fomento à pesquisa

- Chamadas temáticas de pesquisas e artigos
- Projetos em Rede

Temas destacados

- Gestão Compartilhada e Participação Social
- Políticas de Patrimônio
- Impactos da patrimonialização de bens culturais
- Indicadores de gestão nas políticas de gestão

Difusão do conhecimento

- Promoção de publicação IPHAN
- Difusão de documentos (estudos, inventários, pareceres, processos, dossiês) e obras de referência
- Repositórios

Ações:

Difusão de obras de referência

- Manuais de referência do Patrimônio Mundial
- Documentos temáticos internacionais

Oficinas de capacitação

- Elaboração Dossiês de Candidatura a Patrimônio Mundial
- Elaboração de Estudos sobre a gestão de sítios Patrimônio Mundial
- Pesquisa sobre temas que importem à identificação, valorização e gestão de sítios Patrimônio Mundial

MEMÓRIA das atividades de CAPACITAÇÃO do Centro Regional de Capacitação de Gestores (em parceria com outros CC2)

➤ **AWHF/CLC** – Plano de Trabalho com os PALOP (2014-2017)

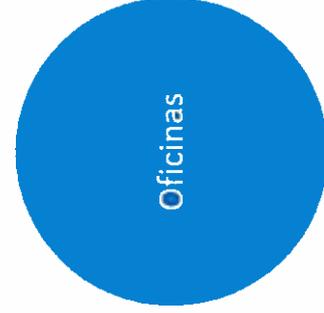
2014- Oficina de Formação sobre *Planejamento e Gestão de Risco para o Patrimônio Cultural e Natural* – Ilha de Moçambique
13 capacitados dos PALOP

2015- Projeto de Campo - Prevenção de Riscos para os Sítios do Patrimônio Africano dos PALOP - Cidade Velha /Cabo Verde
14 capacitados (13 africanos e 1 brasileiro)

➤ **CRESPIAL/CLC** – Plano de Trabalho renovado (2010-2017)

2015 - A gestão do Patrimônio Cultural Imaterial
1ª atividade formativa em EAD - **166 capacitados em 14 países** (América Latina, PALOP)

MEMÓRIA das atividades de **CAPACITAÇÃO** do Centro Regional de Capacitação de Gestores



Oficinas temáticas

Organizadas a partir de demandas comuns dos países da Região de abrangência: gestão de riscos, listas indicativas e candidaturas, implementação da convenção do patrimônio mundial.

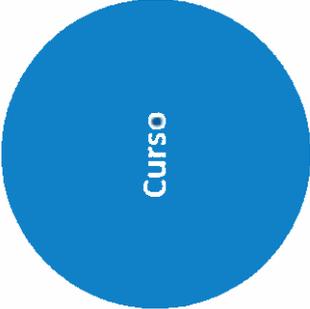
Temas a serem desenvolvidos: turismo sustentável, sistemas integrados de desenvolvimento urbano e territorial, estudos de impacto (patrimonial, ambiental, socioeconômico)

2014 - Desafios de candidaturas a Patrimônio Mundial e da Humanidade

- ✓ 1ª atividade formativa presencial - experiências de candidaturas bem sucedidas a Patrimônio Mundial e da Humanidade e com a gestão de bens inscritos.
- 34 técnicos/10 países (gestão do patrimônio cultural material e imaterial)
- 7 PALOP (Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde)
- 27 sul americanos: 12 de língua espanhola (Argentina, Chile, Colômbia, Equador, Uruguai e Venezuela) e 15 brasileiros

2016 - Oficina de capacitação sobre a Convenção do Patrimônio Mundial

- ✓ Compromisso assumido pelo CLC quando da definição do Plano de Ação para o Patrimônio Mundial na América do Sul
- 32 técnicos/13 países
- 5 PALOP (Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique)
- 28 sul americanos: 13 de língua espanhola (Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, Paraguai, Peru, Uruguai) e 15 brasileiros



Curso

✓ **Curso de capacitação para gestores de bens culturais**

Duração 4 meses, 1 presencial com duração de 25 dias corridos

O curso foi destinado a profissionais de instituições públicas, responsáveis por políticas e/ou ações de preservação e/ou de gestão de bens culturais, e também funcionários ou representantes de instituições privadas, sem fins lucrativos, que atuassem na área do Patrimônio Cultural. Incluiu também pesquisadores de universidades interessados no tema, nos países da Região de Abrangência do CLLC.

Tema 2016: **O ciclo de gestão de bens culturais**

Oferecidas 25 vagas por Edital Público, lançado em junho de 2016, teve 16 alunos selecionados (1 Argentina, 3 Brasil, 2 Cabo Verde, 3 Chile, 3 Equador, 2 Peru e 2 Uruguai)

Em Estudo

- ✓ **Cursos de extensão : Trabalho integrado com Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio/Iphan**

Atendimento de demandas de capacitação na Região que não possam ser atendidas pelo Programa de Formação do Centro.

Atividades de PESQUISA



2015

1ª Chamadas Pública (lançada em maio de 2015)

Temáticas da seleção

- a) Práticas de gestão do Patrimônio da Humanidade;
- b) Panorama comparativo de políticas públicas e gestão participativa entre dois ou mais países da Região.

Atividades de DIFUSÃO



2014 - 1º Chamada Pública de Artigos

A construção do campo do patrimônio cultural e natural e as práticas de preservação contemporâneas nos países de língua portuguesa ou espanhola da América do Sul, África e Ásia.

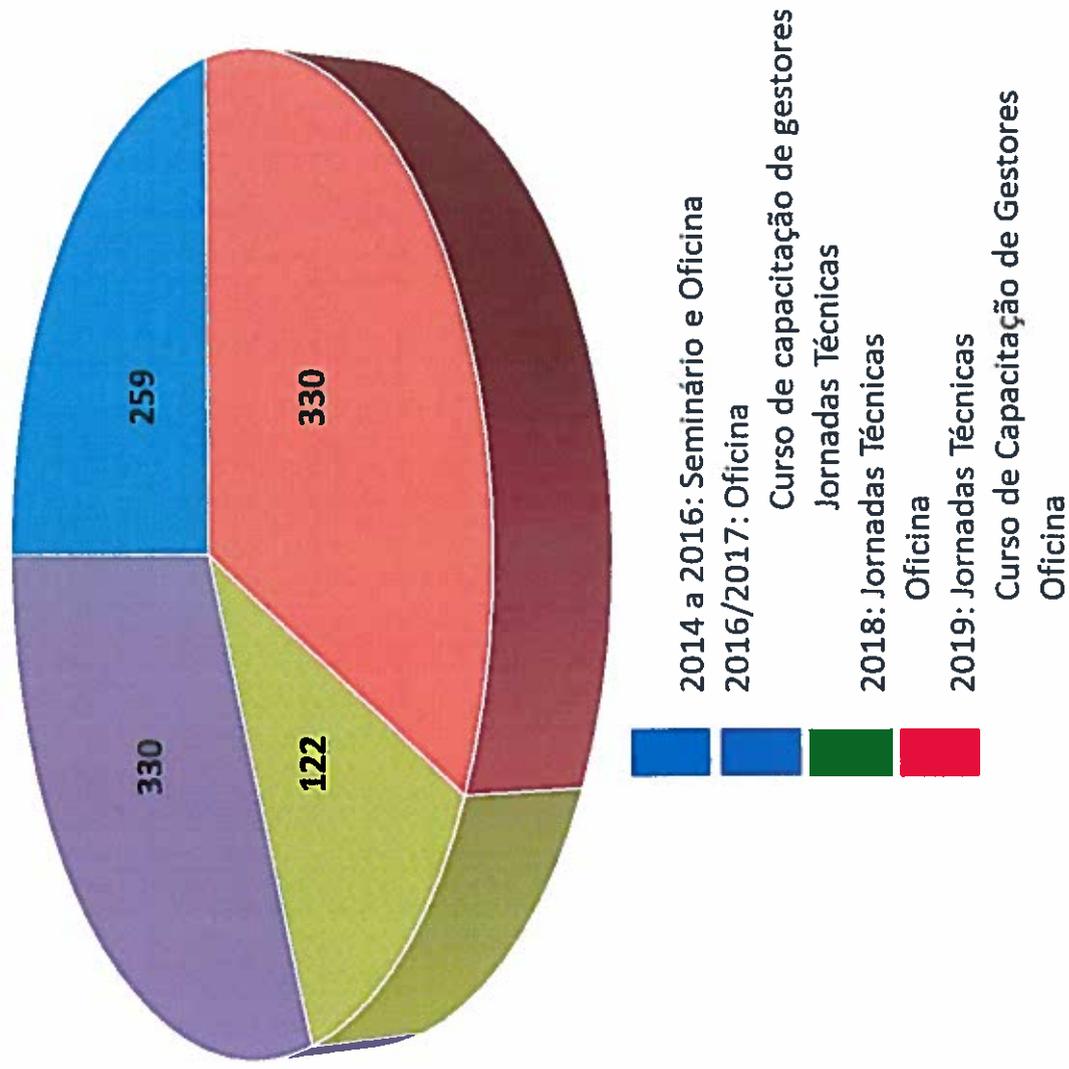
2015 - 2º Chamada Pública de Artigos

Reflexões sobre valores universais do Patrimônio

Temas programados para próximas edições

- ✓ representatividade do patrimônio natural da Região;
- ✓ novas tipologias no patrimônio cultural;
- ✓ inclusão das comunidades locais na definição das listas indicativas de bens culturais, naturais ou mistos.

Metas 2014 - 2019 Profissionais Capacitados



Publicações

centro Lucio costa

Centro Regional de Treinamento em Gestão do Patrimônio no Rio de Janeiro sob os auspícios da UNESCO (CC2)



CC2-1

Brasil, Rio de Janeiro, Parque Municipal Lucio Costa e a Montanha e o Mar (P.M. do Mar, P.M. do Rio)

Brasil, O Casa da Operação Urbana Porto Mar, Realda (Rio de Janeiro)

Brasil, Samba de Roda do Nordeste da Bahia (Cariacás, Bahia)

Chile, Sweet, criada em 1964 em el corazón de Los Andes (Calle Francisco de O'Higgins)

Ecuador, Quechua, patrimonio mundial (1978) (Olla del Pajar, Quechua, Ecuador)

Francia, Patisserie, Patisserie (Luzern, Suiza) (Luzern, Suiza) (1946)

Uruguay, Colección del Saramiento - El Gaucho (Uruguay) (Montevideo)

D-0-1

Argentina, Pastería provincial geográfica, patrimonial y arqueológica Pabellón CO - Monte Hermoso (Cristina, Bahía)

Brasil, As Condições da UNESCO e o patrimônio etnológico para uma abordagem integrada (Quilena de Sousa (19-02-2016))

BRASIL, Centro Histórico (Povoamento de uma Terra) (Rio de Janeiro)

BRASIL, Centro Histórico da cidade de Ilhabela (Ilhabela, São Paulo)

BRASIL, Favela: arte do espetáculo do Carnaval de Favela (Rio de Janeiro, Camê, Camê, Camê, Camê)

BRASIL, Parque Caminhos da Terra e do Mar (Rio de Janeiro)

BRASIL, Parque Histórico Nacional de Marajó (Edição 2016)

BRASIL, Programa de Adaptação (Cultura) (Rio de Janeiro)

BRASIL, Universidade e graficas da Wajjin (Rio de Janeiro)

CAZAO, (CBO), Cidade Velha, centro histórico da Ribeira Grande (Santos, 1929-2012)

Colômbia, Parque Cultural Centro de Colombia (Rio de Janeiro, Cuzco, 2012)

FRANCÇA, Santa Ana de las Bases de Uruena patrimonio y cultura (Uruena, Venezuela)

MEXICO, CUCUQUE (Chopi, Uruena (Uruena, Venezuela))

URUGUAY, La Avance de Cielo y la Vela (Orca, Vuelta, Gaur)

centro Lucio costa

Centro Regional de Treinamento em Gestão do Patrimônio no Rio de Janeiro sob os auspícios da UNESCO (CC2)



Patrimônio em Jertigo

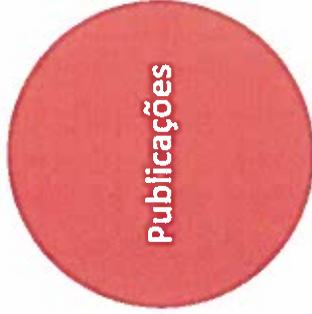
Produção
Secretaria de Estado da Universidade, Cultura e Inovação
República do Gorno, Brasil

Coordenação Geral
Safira Yazza

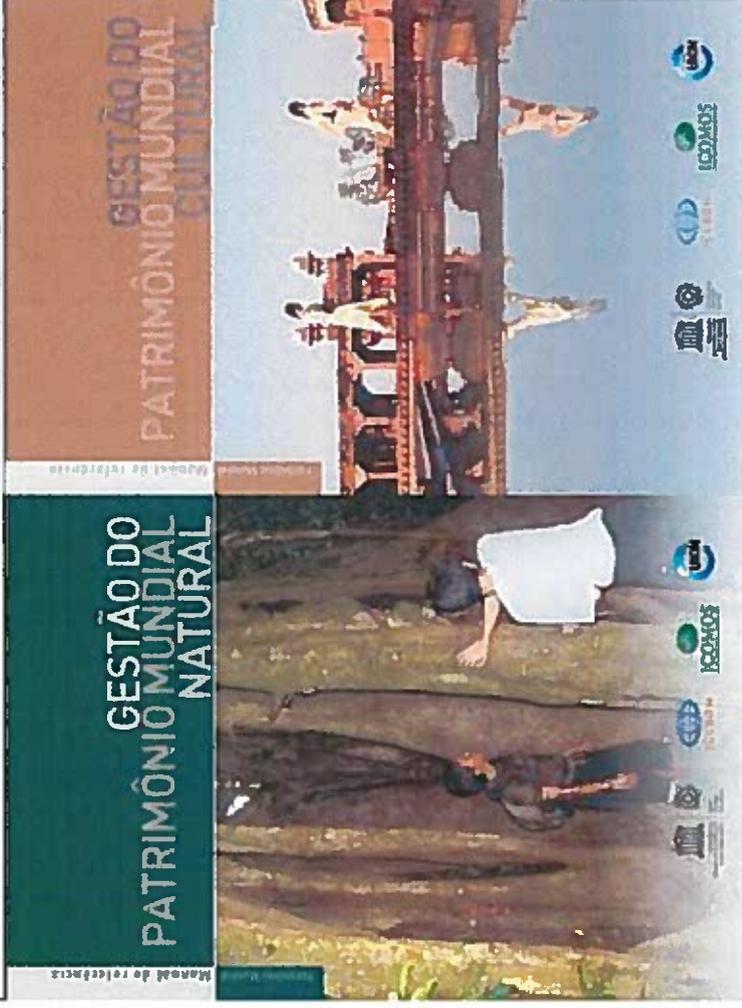
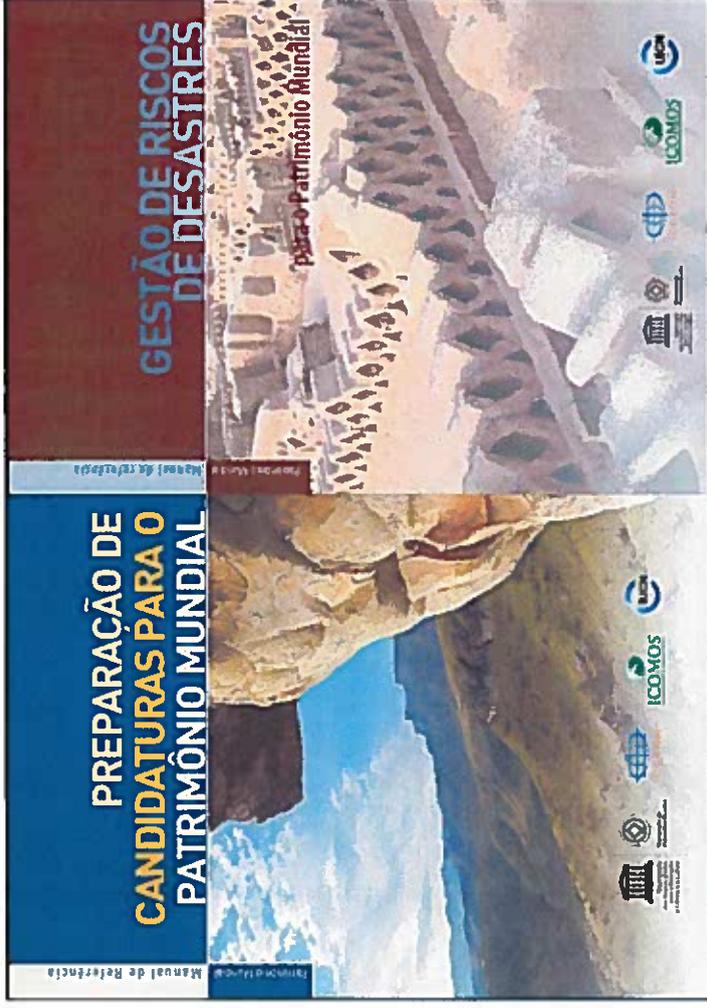
Realização
Safira Yazza

Fineza patrocinada pela a Oficina Nacional de Coordenação e Patrimônio
Unidade e da Universidade, por Fernando Ilancho, Instituto de Cultura





Publicação em português
de material de
referência internacional



Da linha “Resource Manuals”, do WHC/UNESCO:

2013

✓ Preparing World Heritage Nominations

2014

✓ Managing Disaster Risks for World Heritage

2015/2016

✓ Managing Cultural World Heritage

2016

✓ Managing Natural World Heritage

Ferramentas de DIFUSÃO



- ✓ <http://portal.iphan.gov.br/clc>

Grata

centroluciocosta.cc2@iphan.gov.br

clc.escolapatrimonio@iphan.gov.br

