

VI Reunião Ministros da Cultura

Relatório Final

Praia, 2 e 3 de Novembro de 2007

Realizou-se, nos dias 2 e 3 de Novembro corrente, na cidade da Praia, Cabo Verde, a VI Reunião dos Ministros da Cultura da CPLP, à qual estiveram presentes os representantes de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Brasil, Moçambique e Portugal, sendo que quatro destes Estados-membros, a saber, Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau e Portugal estiveram representados por seus Ministros da Cultura, e Moçambique por seu Vice-Ministro. A delegação brasileira foi chefiada pela Embaixadora do Brasil em Cabo Verde, Sra. Maria Dulce Barros.

Na abertura do encontro, os Ministros da Cultura observaram, em uníssona concordância, a importância da cooperação cultural para que a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa possa fazer face aos efeitos da desigualdade suscitada pela «mundialização da cultura». O Ministro da Cultura de Cabo Verde, Dr. Manuel Veiga, considerou a cultura como «o oxigénio da CPLP».

A agenda dos trabalhos iniciou-se com a avaliação das acções implementadas pelos países membros, a partir da Declaração de Bissau de 2006. Avanços importantes foram registrados, tais como a criação do Mecanismo Permanente de Articulação, que teve início em Outubro último em reunião realizada em Brasília, bem como a apresentação do Portfólio de Perfis de Projectos Culturais, elaborado pelo Ministério da Cultura do Brasil, além das manifestações de apoio à candidatura da Cidade Velha de Cabo Verde à condição de património da humanidade. Foi mencionada a necessidade da implementação de acções de intercâmbio nas áreas relacionadas com património, museus, rede de bibliotecas e a criação de um «selo cultural» da CPLP. Neste último item, considerado

essencial para proporcionar a livre circulação dos bens culturais, a delegação brasileira se comprometeu a transmitir os aportes da experiência desenvolvida no âmbito do Mercosul, mediante o estabelecimento de um comitê técnico, formado por funcionários dos Ministérios das Relações Exteriores, da Educação e da Cultura do Brasil, bem como do Mecanismo Permanente de Articulação. Discutiu-se a questão da harmonização das legislações nacionais que requer um estudo aprofundado, o que poderá ser feito por meio de um seminário específico que o Brasil deverá organizar, oportunamente, para o qual convidará os representantes dos demais Estados-membros.

Foram adoptadas, entre as resoluções do encontro, as propostas apresentadas por Cabo Verde, de instituição do «Grande Prêmio Cultural CPLP», cujo regulamento será elaborado na próxima reunião técnica e da «Feira Cultural», a realizar-se durante cada reunião de Ministros da Cultura, no país de acolhimento. A Feira deverá contar com o apoio da iniciativa privada e ser organizada pelo Mecanismo de Articulação, pelo Secretariado Executivo, pelo IILP e pelo Ministério da Cultura do país anfitrião. Durante as reuniões será proposto um «Encontro de Reflexões», com tema de interesse para a CPLP, a ser debatido em cada ocasião, mediante proposta do país de recebimento. Também por sugestão de Cabo Verde, a periodicidade das reuniões foi tornada bienal e será realizada na data da comemoração do Dia da Cultura de CPLP (5 de Maio).

Os Ministros de Cabo Verde e de Guiné-Bissau (o segundo dos quais através de adendo, já que havia mudado o titular), assinaram o Acordo de Cooperação nos domínios Cinematográfico e Audiovisual. São Tomé e Príncipe e Timor-Leste deixaram de assiná-lo, em virtude de não haverem sido representados na ocasião. O Secretariado Executivo prosseguirá em suas gestões, a fim

de que estes dois Estados-membros possam firmar o documento.

Durante a reunião técnica foi analisado o Portfólio de Perfis de Projectos Culturais. Destacou-se a relevância do documento como veículo propulsor do reforço das capacidades dos agentes e actores culturais, e promotor de empresas e industriais culturais. Reiterei, em nome do Sr. Secretário Executivo, a solicitação de apoio dos Estados-membros a esta iniciativa, de valor substancial para a dinâmica da cooperação cultural inter-comunitária. O representante de Guiné-Bissau, Dr. Carlos Vaz, ofereceu-se como voluntário para compilar as observações e aportes que os Estados-membros tiverem, e que ele próprio fará, «no que se refere aos detalhes das acções e providências específicas para cada projecto elencado». O delegado guineense terá o prazo de um mês para reunir as contribuições e enviá-las ao Ministério da Cultura do Brasil. A Professora Nazaré Pedroza, representante do Ministério brasileiro ressaltou o interesse em que a convocação da «Conferência de Doadores» seja realizada em Portugal, com o apoio do Secretariado Executivo, em data anterior à da Cimeira dos Chefes de Estado e de Governo, de preferência entre os meses de Maio e Junho de 2008. Manifestei a plena concordância do Sr. Secretário Executivo com a referida proposta.

Os Estados-membros comprometeram-se a desenvolver a cooperação em áreas consideradas prioritárias, como as de património e de audiovisual, assim como o Portal da CPLP. Nesse sentido, apreciou-se a inclusão, no Portfólio de Perfis de Projectos Culturais da CPLP, das iniciativas do Portal e da Mostra de Cinema da CPLP. No que se refere ao segundo item, caberá a Moçambique apresentar o respectivo perfil do projecto. Quanto ao Portal, Angola, Brasil e Portugal concordaram em estabelecer os contactos iniciais, com vistas à sua implementação.

Os Estados-membros se congratularam com o início do funcionamento do Mecanismo Permanente de Articulação na área cultural, que actuará de modo a coordenar as reuniões e acções destinadas a dinamizar a cooperação e acompanhar as decisões e recomendações adoptadas. O Regulamento do Mecanismo será objecto de posterior consideração, na próxima reunião técnica. Foi decidido que a periodicidade do mesmo será de 4 anos por país membro, cabendo, portanto, ao Brasil, a preparação das duas próximas reuniões ministeriais, de 2009 e 2011. Caberá ao Mecanismo de Articulação organizar a participação da CPLP na III Conferência de Intelectuais da África e Diáspora, a realizar-se em Botswana em 2008 e o 3º Festival de Artes Negras, a realizar-se em Dakar, em Dezembro de 2009.

Foi mencionada a necessidade de ratificação da Convenção da UNESCO para a promoção e protecção da diversidade de expressões culturais pelos países que ainda não o fizeram. O representante de Angola à reunião técnica afirmou que o seu país está em vias de ratificar o documento.

Em relação ao Instituto Internacional da Língua Portuguesa (IILP), a delegação de Cabo Verde anunciou que o Governo cabo-verdiano pretende disponibilizar funcionários para prestar serviços na instituição, a fim de dinamizar o seu funcionamento.

Rendeu-se homenagem póstuma, na forma de moção de pesar, ao prócer, ideólogo e fundador da CPLP, Embaixador José Aparecido de Oliveira, recentemente falecido, a cuja capacidade visionária a construção da Comunidade tanto deve.

Divulgaram-se, ainda, moções de apoio à candidatura da Cidade Velha a património da UNESCO e à reabilitação do ex-campo de concentração de Tarrafal, bem como de agradecimento a Cabo Verde pelo acolhimento da

Reunião e de congratulação pela atribuição do Prêmio Mo Ibrahim ao Sr. Joaquim Chissano, ex-Presidente da República de Moçambique.

Lisboa, 7 de Novembro de 2007

Márcio Catunda F. Gomes

Assessor Cultural