



I PROGRAMA DOCTV CPLP

OLHARES
REVELANDO
A COMUNIDADE
DOS PAÍSES DE
LÍNGUA PORTUGUESA



doctv

Comunidade dos Países de Língua Portuguesa



MIC
MINISTÉRIO DA CULTURA

ICA
INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL

RTP

REALIZAÇÃO



CPLP

DOSSIER DE IMPRENSA

I PROGRAMA DOCTV CPLP

I – ANTECEDENTES

O DOCTV CPLP surge na sequência de experiências bem sucedidas de âmbito nacional – DOCTV Brasil – e transnacional – DOCTV Ibero-América – lançadas pelo Ministério da Cultura do Brasil, tendo recebido acolhimento junto dos Estados-Membros da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP), em 14 e 15 de Novembro 2008, por ocasião da Reunião Extraordinária dos Ministros da Educação e da Cultura da CPLP, havida em Lisboa, durante a qual se procedeu à aprovação formal da iniciativa.

Desde então até ao dia 6 de Abril de 2009, foram assegurados todos os procedimentos necessários à implementação do programa, o primeiro de 21 projectos que integram o Portfolio de Projectos Culturais da CPLP, aprovado em 2007, em Cabo Verde, pelos Ministério da Cultura.

O DOCTV CPLP constitui, portanto, uma iniciativa que vincula os Estados-Membros da CPLP através dos seus Ministros da Cultura, na medida em que se trata de um programa de intercâmbio assente na promoção da Língua e Cultura dos países de expressão portuguesa.

II – I DOCTV CPLP

O DOCTV CPLP é um programa que consiste na formação, co-produção e teledifusão de documentários, a partir de um modelo de operação em rede, por meio do qual, simultaneamente, cada país participante, co-produz um documentário nacional e as respectivas emissoras públicas de televisão promovem a teledifusão do conjunto de documentários nacionais – Série DOCTV CPLP.

III – DESTINATÁRIOS

Podem candidatar-se apenas autores individuais, apesar de, em momento posterior, terem de indicar o produtor associado ao seu projecto.

As candidaturas são efectuadas exclusivamente por via electrónica, através do sítio na Internet do Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P. (ICA) – www.ica-ip.pt.

IV – OBRAS

Os projectos terão a duração de 52 minutos e um orçamento unitário de 50.000€.

V – PROCEDIMENTO

Após a recepção das **candidaturas**, o ICA procede exclusivamente à sua análise formal, disponibilizando-as de imediato aos respectivos Pólos Nacionais (pág. 3) para análise de conteúdo e selecção dos três melhores projectos.

Conhecidos os três finalistas, cada Pólo Nacional convida os seus autores e respectivos produtores indicados para uma acção de **defesa oral**, a ter lugar em 3 de Julho.

Após o anúncio público do vencedor, cabe ao produtor assegurar a realização da obra dentro dos prazos e condições definidas no Regulamento.

O programa conclui-se com a teledifusão da Série DOCTV CPLP em todos os operadores de televisão aderentes.

VI – COMISSÃO DE SELECÇÃO

Em cada país é constituída uma Comissão de Selecção composta por um representante da Autoridade de Cinema, do Operador de Televisão e por uma personalidade do meio académico.

A Comissão de Selecção de Portugal integra um representante do ICA, da RTP e Professor Jorge Campos, docente da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.

VII – PARTICIPANTES

Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe, Timor-Leste e o Instituto Internacional de Macau e a Teledifusão de Macau, enquanto entidades convidadas.

VIII - FINANCIAMENTO

O orçamento do programa totaliza 1M€, sendo suportado equitativamente pelo Ministério da Cultura de Portugal e pelo Ministério da Cultura do Brasil e gerido pelo Secretariado Executivo da CPLP.

Entidades envolvidas no I DOCTV CPLP



Secretariado Executivo da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa

www.cplp.org



Pólo Nacional de Portugal

Ministério da Cultura www.portaldacultura.gov.pt

Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P. www.ica-ip.pt

Rádio e Televisão de Portugal www.rtp.pt

Pólo Nacional de Angola

Instituto Angolano de Cinema, Audiovisual e Multimédia

Televisão Pública de Angola www.tpa.ao

Pólo Nacional do Brasil

Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura www.cultura.gov.br

Ass. Brasileira das Emissoras Públicas, Educativas e Culturais www.abeppec.com.br

Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia www.irdeb.ba.gov.br

TV Cultura www.tvcultura.com.br

Empresa Brasil de Comunicação www.ebc.com.br

Pólo Nacional de Cabo Verde

Ministério da Cultura

Radiotelevisão Caboverdiana www.rtc.cv

Pólo Nacional da Guiné-Bissau

Instituto Nacional do Cinema e Audiovisual

Televisão da Guiné-Bissau

Pólo Nacional de Moçambique

Instituto Nacional do Audiovisual e Cinema
Televisão de Moçambique www.tvm.co.mz

Pólo Nacional de São Tomé e Príncipe

Ministério da Educação, Cultura, Juventude e Desportos
Televisão São Tomense

Pólo Nacional de Timor-Leste

Secretaria de Estado da Cultura
Rádio e Televisão de Timor-Leste

Pólo Nacional de Macau (entidades convidadas)

Instituto Internacional de Macau (Observador Consultivo da CPLP)
www.iimacau.org.mo/
Teledifusão de Macau, S.A. <http://portugues.tdm.com.mo>

Calendário do I DOCTV CPLP

I - ETAPA DE SELEÇÃO: entre 06 de Abril e 06 de Julho de 2009

- Lançamento do Concurso Internacional de Selecção de Projectos de Documentário
06 de Abril de 2009
- Fase de Candidatura
De 06 de Abril a 21 de Maio de 2009
- Fase de Selecção
De 22 de Maio a 03 de Julho de 2009
- Defesa Oral
03 de Julho de 2009
- Anúncio Público dos Vencedores
06 de Julho de 2009

II - ETAPA DE CONTRATAÇÃO: entre 07 de Julho e 09 de Agosto 2009

- Celebração dos Contratos de Financiamento
- Preparação do Encontro para Desenvolvimento de Projectos e Desenho Criativo de Produção

III - ETAPA DE PRODUÇÃO: entre 10 de Agosto de 2009 e 11 de Abril de 2010

- Encontro para Desenvolvimento de Projectos e Desenho Criativo de Produção
De 10 a 16 de Agosto de 2009
- Produção dos documentários
De 17 de Agosto de 2009 a 17 de Fevereiro de 2010

- Entrega dos documentários
Fevereiro de 2010
- Preparação da distribuição da Carteira de Documentários DOCTV CPLP
De 01 de Março a 11 de Abril de 2010

IV - ETAPA DE DISTRIBUIÇÃO E DIFUSÃO: entre 12 de Abril e 12 de Agosto de 2010

- Distribuição dos documentários da Carteira DOCTV CPLP para as emissoras públicas de televisão
De 12 de Abril a 31 de Maio de 2010
- Eventos Nacionais de Lançamento da Série DOCTV CPLP
De 01 a 06 de Junho de 2010
- Teledifusão dos documentários da Série DOCTV CPLP
De 01 de Junho a 01 de Agosto de 2010

Contactos

CANDIDATURAS AO I DOCTV CPLP

www.ica-ip.pt

INFORMAÇÕES SOBRE I DOCTV CPLP

www.ica-ip.pt

www.cplp.org

UNIDADE TÉCNICA DO DOCTV CPLP

Portugal: Filomena Serras Pereira filomena.spereira@ica-ip.pt; Tel: 21 323 08 17

Brasil: Henrique Andrade Henrique@irdeb.ba.gov.br; Tel: + 55 71 3116 73 48