

POR UM
**MUNDO
MAIS**

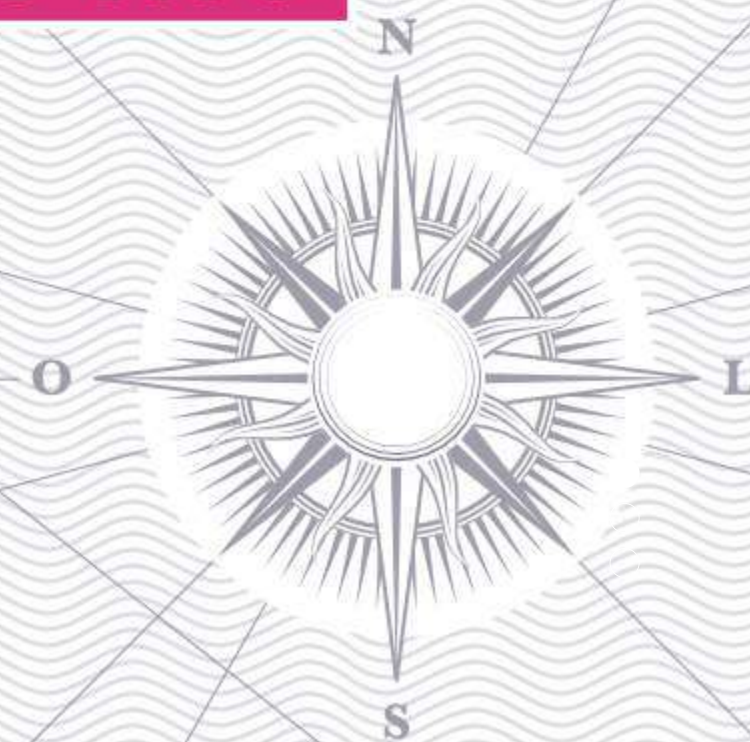


FESTLIP_LON

26 a 30
março
2021

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DAS
ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

AO VIVO





FESTLIP_ON

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DAS ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

26 a 30 março 2021 AO VIVO



Confira a programação www.festlip.com.br

30/03 19h do Brasil

FESTLIPencontros

A Invenção da Arte e do Teatro

Oficina Teatral

Moacyr Góes (Brasil)



30/03 16h do Brasil

FESTLIPgourmet

Sabor das Índias Lusitanas

Aprenda a receita da "Feijoada D'Além Mar", deliciosamente preparada com feijão branco e especiarias indianas, direto de Porto Seguro, Bahia

Chef: Helô Lima (Brasil)



29/03 17h do Brasil

FESTLIPencontros

Fluxos Culturais na CPLP: Mobilidades Transnacionais durante e depois da Pandemia

Mesa Debate Virtual

Mediação: Bianca Freire-Medeiros (Brasil)

Convidados: Solange Salvatierra (São Tomé e Príncipe/Portugal), Jeffery Hessney (EUA/Cabo Verde) e João Branco (França/Cabo Verde)



Território das ARTES



26/03 19h do Brasil

Abertura

FESTLIPshow

Mario Lucio

Homenageado FESTLIP 2021

Conheça a música caboverdiana deste grande artista internacional



27/03 15h do Brasil

FESTLIPinho

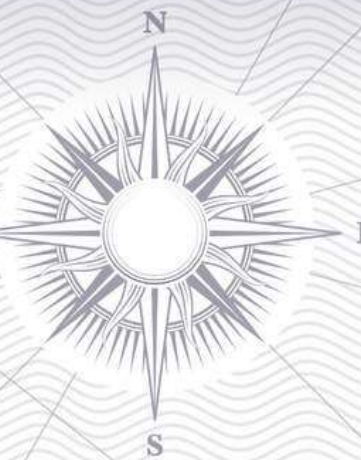
O Homem que pôs o Ovo

Contadora de História Silvia Castro (Brasil)

Conversa sobre "fake news" com as crianças

Integração: Ponto de Cultura CDLIP e CACEF.

Parceria: FIL



27/03 18h do Brasil

FESTLIPcine

Nascente

Curta-metragem

"Um rio e seus afluentes. Um ato de cura durante a pandemia."

Direção: Safira Moreira (Brasil)
Duração: 5'30"



28/03 18h30 do Brasil

FESTLIPteatro

Os Dias de Birgitt

Bate-papo Online

Uma ida virtual ao teatro para compartilhar o processo de criação com o público

Sikinada Cia. de Teatro (Praia, Cabo Verde)

Dramaturgia: Mário Lúcio (Cabo Verde)

27 e 28/03 17h do Brasil

FESTLIPteatro

Dois (mundos) FESTLIP

Dramaturgia e direção: Felipe Vidal (Brasil)

Elenco da Trupe do FESTLIP e Coletivo Complexo Duplo (Brasil)



Território das **ARTES**



FESTLIP_ON

2021

O Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa ocupou as plataformas de suas redes sociais entre **26 e 30 de março** para apresentar **gratuitamente e ao vivo** uma programação internacional com 9 países que tem o português como língua oficial – **Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné Equatorial, Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.**



 **ABERTURA**
FESTLIPshow

O FESTLIPshow abre a 13ª edição do festival e dedica ao cantor Cabo-verdiano, Mario Lucio, a homenagem personalidade FESTLIP 2021.

Grande sucesso em todas as edições do festival, a festa celebra a união dos oito países de Língua Portuguesa, Angola, Moçambique, Portugal, Cabo Verde, Brasil, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Guiné Equatorial e Timor Leste.

Mario Lucio possui uma sólida carreira internacional e é uma das figuras mais reconhecidas da cena cultural e musical cabo-verdiana. Esse grande artista participou do **FESTLIP** desde a primeira edição em 2008 e

colaborou diretamente para o conceito da Mostra Musical, que faz tanto sucesso em nossa programação.

O **FESTLIPshow** convida para conhecer o som da música cabo-verdiana, e dançar e cantar com a mistura de tantos sotaques!



 **26/03**
19h do Brasil

Embarque no
FESTLIP_On com o
grande cantor

MARIO LUCIO
Cabo Verde

www.festlip.com.br

Mário Lúcio abriu o **FESTLIPshow** ao vivo. O artista se emocionou com depoimentos de artistas e amigos, como a cantora Iragrett Tavares, de Guiné-Bissau, Sandra de Sá do Brasil, os angolanos Abel Duerê e Paulo Matomina e Tonecas Prazeres, de São Tomé e Príncipe. Nascido em Tarrafal, Ilha de Santiago, Cabo Verde, é uma das figuras mais reconhecidas da cena cultural, nacional e internacionalmente.





FESTLIP_ON



Os dois festivais se unem às crianças para refletir sobre as **"Fake News"**, através de uma fábula. Convidamos a atriz, professora e contadora de histórias, **Silvia Castro** para contar uma história divertida na qual uma pequena mentira acaba por se transformar em algo gigantesco, de infinitas proporções. Tema importante para conversarmos com os novos públicos e a transmissão ao vivo acontece pelas redes sociais dos dois festivais.

História

"O HOMEM QUE PÔS O OVO"

Contadora de histórias

SILVIA CASTRO

Online: será transmitido ao vivo nas plataformas do **YOUTUBE, FACEBOOK e INSTAGRAM** pelos canais digitais do **FESTLIP_On** e do **FIL_Festival**.

27 de março, sexta-feira, às 15h do Brasil



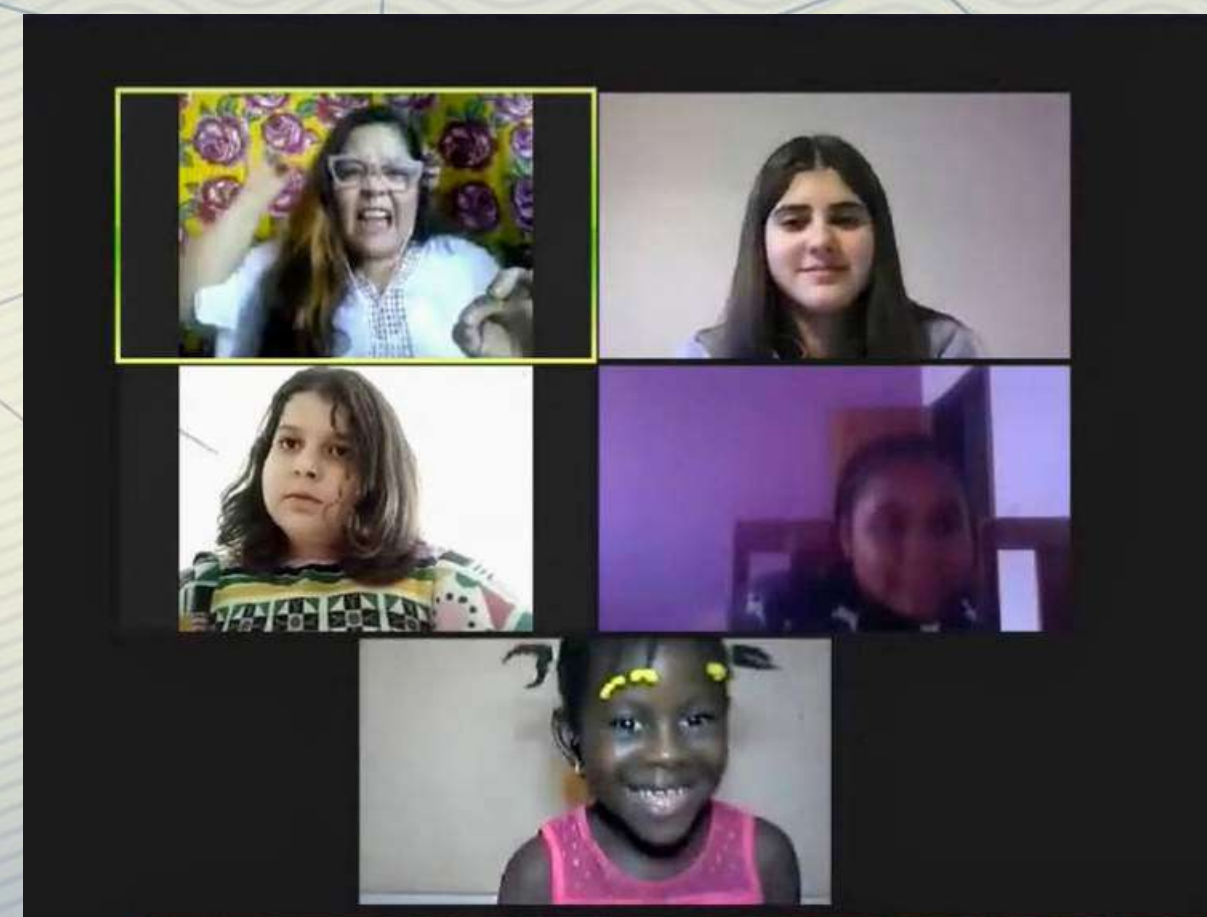
A contadora de histórias e atriz **Silvia Castro**, em **transmissão ao vivo do FESTLIPinho**, leu para crianças de **Portugal Brasil, Cabo Verde e Angola**, a divertida história do **"O Homem que pôs um Ovo"**, sobre uma mentira que se transforma em algo gigantesco, de infinitas proporções.

Os dois festivais se unem às crianças para refletir sobre as "Fake News", através de uma fábula.

Integrado ao **Ponto de Cultura CDLIP e CACEF – Centro de Atividades Comunitárias Esperança do Futuro** o evento e foi apresentado pelas diretoras **Tânia Pires (FESTLIP)** e **Karen Acioly (FIL)**.



FESTLIP_ON 2021



SILVIA CASTRO
CONTADORA DE HISTÓRIA



FESTLIPcine



A parceria com o **Cabíria Festival** trouxe para **FESTLIPcine** o curta-metragem "**Nascente**", produzido pela diretora brasileira **Safira Moreira**, com quem **Tânia Pires** conversou antes da exibição.



SAFIRA MOREIRA
DIRETORA



Resultado do convite do **Programa CONVIDA**, do **Instituto Moreira Salles**, o filme de cinco minutos e meio foi produzido durante o início da quarentena e reúne imagens que a diretora gostaria de ver e ofertar nesse momento delicado da pandemia.





FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia e direção de FELIPE VIDAL

Colaboração dramaturgica de LEONARDO CORAJO (textos construídos com a participação do elenco da Trupe do FESTLIP e da Cia. Complexo Duplo)

Elenco em ordem alfabética:

Trupe FESTLIP: CARVARINO CARVALHO (Timor Leste), ELENA IYANGA (Guiné Equatorial), FIDELIA FONSECA (Cabo Verde), HORÁCIO GUIAMBA (Moçambique), LEONARDO MIRANDA (Brasil), ROSSANA PRAZERES (São Tomé e Príncipe), SUELMA MARIO (Angola), SUSANA VITORINO (Portugal) e WILLIAM NTCHALÁ (Guiné-Bissau)

CIA. COMPLEXO DUPLO: FELIPE ANTELLO, FELIPE VIDAL, GUILHERME MIRANDA, GUI STUTZ, LEONARDO CORAJO, LUCAS

GOUVÊA, LUCIANO MOREIRA, SERGIO MEDEIROS e TAINÁ NOGUEIRA

Direção musical e arranjos de LUCIANO MOREIRA e FELIPE VIDAL



Online nas plataformas do YOUTUBE, FACEBOOK e INSTAGRAM

27 e 28 de março, sábado e domingo, às 17h do Brasil




Para Mostra de Teatro, o FESTLIP convidou o diretor Felipe Vidal para o projeto DOIS (mundos)_FESTLIP. O Complexo Duplo e a Trupe FESTLIP, formada com atores dos 9 países de Língua Portuguesa, fizeram dois espetáculos on line que teve mais de 250 mil visualizações por dia.



SIKINADA COMPANHIA DE TEATRO

Sikinada é uma Cia Teatral cabo-verdiana e possui diversas produções nos principais palcos nacionais, mas também em eventos performativos importantes além-fronteira, nomeadamente Rio de Janeiro, São Paulo, Porto (Portugal) e Macau.

SINOPSE

"A senhora tem vinte e um dias de vida" ... foi dessa forma que ela recebeu a notícia, com um turbilhão de sentimentos...

"Os Dias de Birgitt" conta a história de uma mulher que, de um dia para o outro, é confrontada com essa inevitabilidade... de um dia para o outro é confrontada com uma doença terminal. Como lidar com essa nova condição?

Uma abordagem contemporânea, no limite entre a sobriedade e o humor, de uma temática cada vez mais presente nas nossas sociedades.

FICHA TÉCNICA/ ARTÍSTICA

Texto Dramático de MÁRIO LÚCIO SOUSA

Encenação JOÃO PAULO BRITO

Interpretação ELISABETE GONÇALVES,
PATRÍCIA LEITE, RAQUEL MONTEIRO

Cenografia JOÃO PAULO BRITO, JOSÉ PEDRO
BETTENCOURT, JOÃO BRITO BOSS

Figurinos e Adereços ELISABETE GONÇALVES,
ZOIA DELGADO



 **Online:** o bate papo será transmitido ao vivo nas plataformas do **YOUTUBE**, **FACEBOOK** e **INSTAGRAM** após a estreia da peça
28 de março, domingo, às 18h30 do Brasil



Os bastidores da estréia do espetáculo do "Os Dias de Birgitt" da Cia. de Teatro SIKINADA foi palco de um bate-papo online no FESTLIPteatro diretamente de Praia, em Cabo Verde, transmitido ao vivo em todas as redes sociais. As atrizes e diretor conversaram sobre o processo criativo da peça com a atriz e diretora do FESTLIP Tânia Pires.



Cia de Teatro SIKINADA
CABO VERDE



TÂNIA PIRES
DIRETORA ARTÍSTICA - FESTLIP





BATE-PAPO ONLINE

A ARQUITETURA E A POTÊNCIA DA PLATAFORMA FESTLIP

FESTIVAL INTERNACIONAL DAS ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

"Encontros Culturais da Língua Portuguesa" traz atividades online, com profissionais do mundo das artes.

A diretora da Laranjeira Filmes **Vânia Matos**, entrevistou, a curadora e diretora do festival, **Tânia Pires**, sobre a arquitetura da **Plataforma do FESTLIP**. Sua idealização, construção ao longo de 13 anos, bastidores e os desafios para realização de projetos culturais. Tânia falou sobre a necessidade de ocupar, de forma criativa, as lacunas existentes no mercado, cultural, de maneira à amplificar sua potência. A conversa contou ainda com a participação do ator moçambicano **Horácio Guiamba**, da atriz portuguesa **Marta Borges** e teve grande visualização virtual no **Canadá, Portugal, Califórnia, Brasil** e em toda **África**.





FESTLIPencontros



FLUXOS CULTURAIS E A PANDEMIA

Mesa Virtual com Bianca Freire-Medeiros (Brasil)

A empreendedora social, **Solange Salvaterra** (São Tomé e Príncipe) radicada há 20 anos em Portugal, o produtor da Cia de Dança Raiz di Polon, **Jeffery Hessney** (Nova Iorque), radicado em Cabo Verde, e **João Branco**, francês, naturalizado português, cidadão de Cabo Verde, e diretor do Festival de Teatro Mindelact, refletiram sobre os desafios na pandemia e compartilharam suas expectativas sobre o “*novo normal*”, a partir da questão da mobilidade. A audiência entre estudantes e formadores de opinião no meio socio-cultural foi massiva.

Bianca Freire-Medeiros, Doutora em História e Teoria da Arte e da Arquitetura, pela Universidade de Binghamton, EUA, professora do Depto. de Sociologia e coordenadora do grupo de pesquisa MTTM: Mobilidades: Teorias, Temas e Métodos, da USP - Brasil, mediu a Mesa Virtual “**Fluxos Culturais na CPLP: Mobilidades Transnacionais durante e depois da pandemia**”.



FESTLIP_ON 2021

FESTLIPencontros

Fluxos Culturais na CPLP: MOBILIDADES TRANSNACIONAIS





TEATRO ESSENCIAL

"Nesses tempos de pandemia respirar e viver o teatro é condição de sobrevivência psicológica".

NÃO PERCA!

A INVENÇÃO DA ARTE E DO TEATRO

Oficina Teatral de Moacyr Góes

Concorra a 5 bolsas gratuitas concedidas pelo FESTLIP_On a atores internacionais dos países que falam português!

Países elegíveis para a seleção: Angola, Portugal, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Guiné Bissau.

FESTLIP_ON 2021

INSCRIÇÕES ATÉ 28/03
NAS REDES SOCIAIS DO FESTLIP_ON 2021

O FESTLIP_On 2021 ofereceu 05 bolsas gratuitas para 10 aulas online na oficina "A invenção da Arte e do Teatro", ministrada pelo diretor brasileiro Moacyr Góes.

Um dos pilares da **Plataforma FESTLIP** é o apoio na formação dos artistas dos países que tem o português como língua oficial, além da co-produção de diversos projetos culturais.

FESTLIPencontros

A INVENÇÃO DA ARTE E DO TEATRO
Oficina Teatral de Moacyr Góes (Brasil)



O **FESTLIPgourmet** trouxe o tema "**Sabor das Índias Lusitanas**", ao vivo, com a chef Helô Lima diretamente do Hotel Porto Seguro Praia Resort.

A inédita receita da "**Feijoada d'Além Mar**", com feijão branco e os temperos trazidos das Índias pelos portugueses, misturados aos sofisticados frutos do mar da Bahia, deixou a todos com água na boca, esperando pela próxima edição do **FESTLIP**.

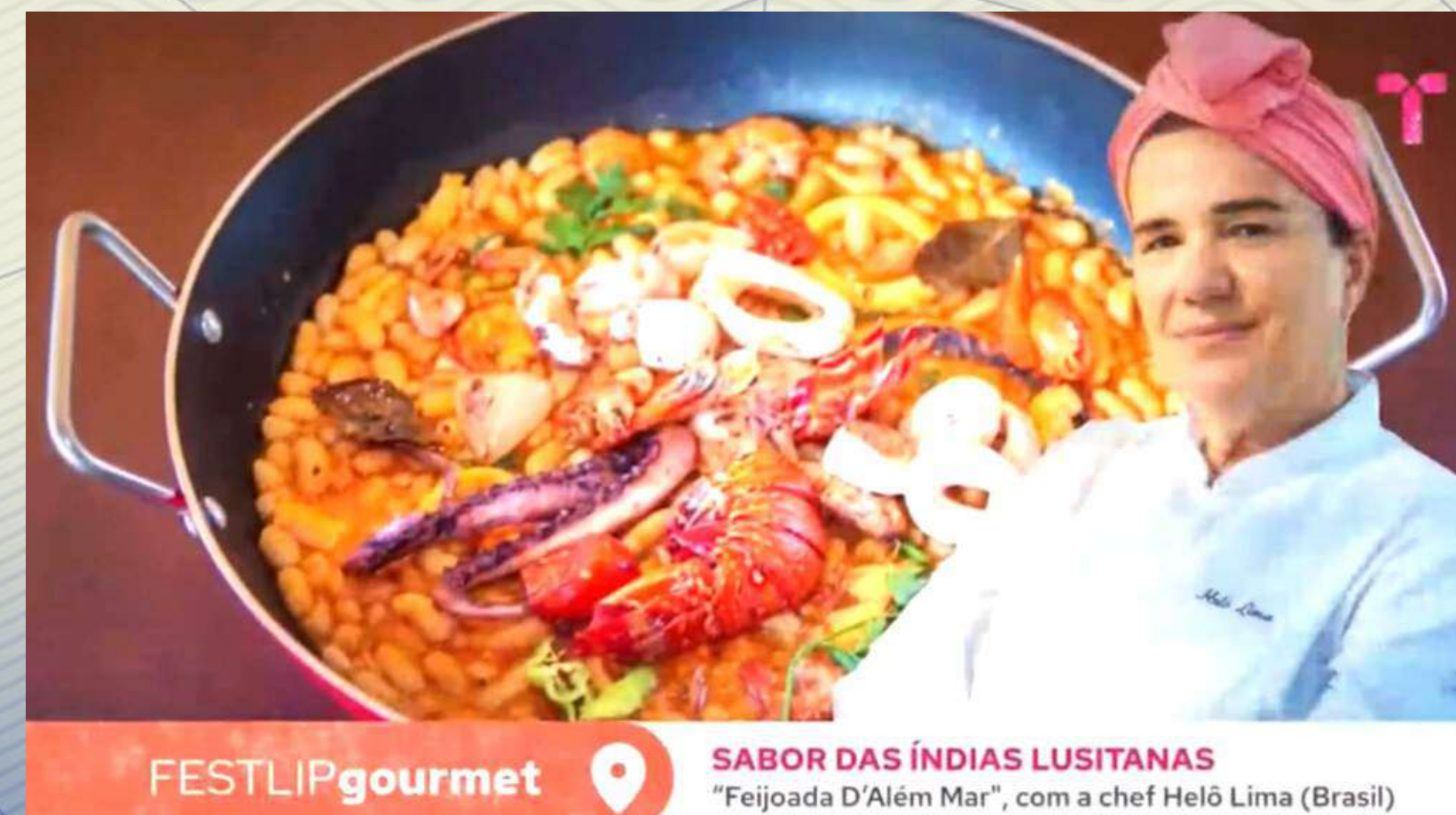


Prato Feijoada D'Além Mar

Receita para 4 pessoas

400 gr de feijão branco
3 folhas de louro
1 pimenta malagueta inteira
1 cebola branca picada
2 dentes de alho amassado
10 gr urucum
20 ml de azeite de oliva
10 gr de sal

200 gr camarão VG
800 gr lagosta
150 gr de lulas em anéis
300 gr de polvo cozido



FESTLIPgourmet



SABOR DAS ÍNDIAS LUSITANAS

"Feijoada D'Além Mar", com a chef Helô Lima (Brasil)



Francisco Ribeiro Telles
Secretário Executivo da CPLP



JOSÉ PEDRO MÁXIMO CHANTRE D'OLIVEIRA
Embaixador de Cabo Verde

FESTLIP_ON
2021

Parceria Institucional

CPLP - Comunidade dos Países da Língua Portuguesa

Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné Equatorial, Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste





RJTV
12:57



RJ1
12:57

FESTILIP

Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa começa amanhã



RJTV
12:57

FESTILIP

Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa começa amanhã



RJ1
12:57

FESTILIP

Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa começa amanhã



Artists from Portuguese-speaking countries participate in the online Portuguese speaking festival



FESTIVAL DA LUSOFONIA

June 15, 2020 2:31 pm

Praia, Jun 16 (Inforpress) – The Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa (International Festival of Portuguese Language Arts) (FESTLIP) takes place this year from the 18th to the 23rd of this month, bringing together in online version, different artists from the Portuguese-speaking countries due to the new coronavirus pandemic.

In a statement, the event organization states that the 12th edition of the Lusophone Festival was brought forward to the first semester of this year and promotes the unity of four continents through artistic content broadcast via the internet, in this period of the world quarantine.

The meeting brings together artists from Angola, Brazil, Cabo Verde, Guinea-Bissau, Equatorial Guinea, Mozambique, Portugal, Sao Tome and Principe and East Timor and will be marked by moments of shows, dramatic readings, theater shows, film, debates, exhibition and gastronomic show.

FESTLIP_On, according to the note, offers a variety of activities for six consecutive days from its experience in the Portuguese-speaking artistic universe for over ten years and, more recently, on its digital platforms.

Últimas



Fogo: Vitó project in the reformulation phase with change on legal name and new logo

logo

09/04/21 - 7:39 pm

São Filipe, Apr 9 (Inforpress) – The Vitó Project is in the reformulation phase with change on the legal name...



Acrides launches "Child Friendly Justice" campaign to raise awareness and protection of children

09/04/21 - 7:29 pm

Praia, Apr 9 (Inforpress) – The president of the Disadvantaged Children Association (Acrides), Lourença Tavares, told Inforpress the "Child Friendly..."



Danny Spinola displays painting "Xposições" of his own authorship and launch of three book

09/04/21 - 7:32 pm

Praia, Apr 9 (Inforpress) – The painter and writer Danny Spinola presented this Thursday, in the City of Praia, an...



Cabo Verdean Olympic Committee presents OVEP project

09/04/21 - 7:35 pm

Praia, Apr 9 (Inforpress) – The Cabo Verdean Olympic Committee (COC), in partnership with the international movement 'sport for life...



Dean of Uni-CV



RIO SHOW

rioshow.com.br

OS DESTAQUES DE HOJE

EDIÇÃO: INÊS AMORIM



acesse a programação completa

Destaque da programação virtual no feriado prolongado

Shows do Mimo, mais de 50 peças on-line, novidades em plataformas de streaming, festival de tecnologia, espetáculos infantis: dicas para se divertir sem sair de casa

> **Mimo.** Além de shows inéditos (pré-gravados), o festival que este ano é todo on-line e gratuito reúne, até domingo, filmes, palestras e workshops. Entre os destaques da programação estão Duda Brack (19h10) e Otto (21h), hoje; Pedro Luis (20h05) e Luedji Luna (22h10), amanhã; e Almério (18h15) e a banda francesa Nouvelle Vague (20h), no domingo. No YouTube (mimofestivalbr).

> **Estar em Casa.** Transmitido do Teatro São Luiz, em Lisboa, o evento celebra o Dia Internacional do Teatro com uma programação gratuita de 48 horas ininterruptas, a partir das 10h de sábado, entre exibições ao vivo e vídeos gravados. Entre os artistas, Moreno Veloso e Adriana Calcanhotto (com shows disponíveis durante todo o evento). No estaremcasa2021.pt

> **Festlip.** A 13ª edição do Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa reúne, até terça-feira, artistas de nove países que têm o

português como língua oficial para apresentações ao vivo e gratuitas. Homenageado do evento neste ano, Mário Lúcio abre a programação, hoje às 19h, com show direto de Cabo Verde. Entre os espetáculos teatrais, destaca-se "Dois (mundos)", derivação da peça do Complexo Duo criada a partir do álbum "Dois", da Legião Urbana — e que agora é levada à cena por artistas de nove países. Em ta-lu.com.br/festlip/Home.html.

> **"27's".** Entre as mais de 50 peças que têm sessões virtuais esta semana, estreia o musical de Daniela Pereira de Carvalho, que passeia pela biografia de estrelas do rock que morreram aos 27 anos, como Jimi Hendrix, Kurt Cobain e Amy Winehouse. Sáb e qua, às 19h. Dom a ter, às 19h e às 21h. Gratuito, no YouTube. Até 31 de março.

> **Nova série.** Quem é fã de romance de época e curtiu "Bridgerton", da Netflix, pode anotar na agenda: dia 30, o Globoplay estreia "Sanditon",

uma adaptação baseada no último (e inacabado) romance de Jane Austen. Em cena, a história de Charlotte Heywood (Rose Williams), a mais velha de 12 irmãos, que vê sua vida mudar quando conhece o investidor Tom Parker (Kris Marshall) e resolve conhecer o local onde ele vai construir um resort.

> **Festival Mulheres+ do Audio-visual.** A segunda edição da mostra libera gratuitamente, a partir de hoje, 29 longas dirigidos por cineastas brasileiras. Na lista, "Três verões", de Sandra Kogut, hoje às 20h; e "Torre das Donzelas", de Susanna Lira, no domingo, às 18h, entre outros. Em inffonline/.

> **File—Festival Internacional de Linguagem Eletrônica.** Com foco no universo eletrônico contemporâneo, este ano o evento promove debates sobre produção e manutenção de patrimônios culturais digitais. Algumas das conversas — que acontecem de segunda a quarta, às 14h e às 16h — são em

inglês. Inscrições e programação em alive.live.org.br. Grátis.

> **Farra dos Brinquedos.** No domingo, a banda formada pelos músicos Pedro Miranda, Elisa Addor, Bebel Nicioli, Carlos Sales e Rodrigo Ferrero lança no YouTube o mix de vídeo e álbum "Tudo quanto é coisa". São 11 canções que pretendem despertar nas crianças o fascínio pela música.

> **"João anda pra trás".** Amanhã, às 11h, o Coletivo Buraco Show estreia seu primeiro espetáculo infantil. Com direção de Gilberto Gawronski e cenários e figurinos de carnavalesca Rosa Magalhães, a peça conta a história de um rei que, ao desaparecer a andar para a frente, decreta que os habitantes do reino também passem a andar para trás. Degraça, no YouTube.



Veja mais dicas de programação em rioshow.com.br.



Mar 26 - 5 min para ler

13º Festlip reúne atrações dos nove países lusófonos a partir de 26/3



De 26 a 30 de março, o FESTLIP_On reúne artistas dos nove países lusófonos com atrações de música, teatro, debates e mostra gourmet, além de mostra infantil e exibição de filmes em parcerias inéditas com FIL e Cabiria Festival.

REPERCUSSÃO DO FESTIVAL



Festlip rend hommage au musicien capverdien Mário Lúcio dans une édition totalement en ligne



Le 13e Festlip réunira des artistes du Brésil, du Portugal, de l'Angola, du Mozambique, du Cap-Vert, de la Guinée équatoriale, de la Guinée-Bissau, de São Tomé et Príncipe et du Timor-Leste, dans des spectacles de musique et de théâtre, des débats, des spectacles gastronomiques, des activités pour enfants et projection de films dans le cadre de partenariats inédits avec FIL – Festival International de l'Échange de Langues et le Festival Cabíria.

L'édition de cette année est soutenue par la Communauté des pays de langue portugaise (CPLP) et parrainée par la loi Aldir Blanc, le gouvernement fédéral du Brésil, le gouvernement de l'État de Rio de Janeiro et le Secrétariat d'État à la culture et à l'économie créative.

Diffusé sur les plateformes de ses réseaux sociaux, Festlip_On rend hommage au chanteur, compositeur et écrivain Mário Lúcio Sousa, récompensé internationalement et co-créateur du concept de FestlipShow, qui se produira en direct, lors de la soirée d'ouverture, avec un spectacle musical de son répertoire, qui transite par des styles typiques du Cap-Vert, tels que morna, funaná, batuque et coladeira.

ARTICLES RÉCENTS

Anuncie e venda mais rápido

Na Loft você anuncia seu apê para mais de um milhão de usuários todos os meses!

Abrir

ezoic

Annonce report this ad

SEF / Ihor: La Défense demande l'acquittement des inspecteurs invoquant des vices d'autopsie et d'enquête

Les demandes au fonds qui paie les arriérés de salaires augmentent de 22,5% en 2020

«Seulement 15% des effets indésirables au Portugal étaient liés à AstraZeneca» tandis que la deuxième dose «peut être remplacée par un autre autre vaccin»

Ihor / SEF: L'avocat de la défense a plaidé la nullité du

REPERCUSSÃO DO FESTIVAL



MUNDO LUSÍADA

Festlip homenageia músico cabo-verdiano Mário Lúcio em edição 'online'

23 de março de 2021, 9:16 0



Da Redação Com Lusa

O músico cabo-verdiano Mário Lúcio é o homenageado da edição deste ano do Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa (Festlip), que decorrerá entre os dias 26 e 30 de março, totalmente 'online', anunciou hoje a organização.

18º FESTIVAL INTERNACIONAL
INTERCÂMBIO DE LINGUAGENS
De 19 até 21 de Março e
De 26 a 29 de Março- 2021
Edição Especial - Leil Aldir
Blanc



HOME | ATRAÇÕES | O FESTIVAL | EDUCAÇÃO | EXPO VIRTUAL | BLOG | EDIÇÕES ANTERIORES | Contato

FESTLIP

FESTIVAL INTERNACIONAL DAS
ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

ATRAÇÕES E ESPETÁCULOS

FIL e FESTLIP - O homem que pôs um ovo

27/03, sábado, às 15h

duração: 60 min

Em uma ação conjunta, o FIL e o FESTLIP se unem às crianças para, através desta fábula popular, refletir sobre fake news. A atriz, professora e contadora de histórias, Sílvia Castro contará esta divertida história na qual uma pequena mentira acaba por se transformar em algo gigantesco, de infinitas proporções.

A história, compilada pelo folclorista Câmara Cascudo e recontada nesta ação de parceria, será assistida pelos nove países da Língua portuguesa, além da presença ao vivo de crianças de quatro países: Brasil, Angola, Portugal e Cabo Verde.

A atração será transmitida ao vivo, nas plataformas do FACEBOOK, YOUTUBE e INSTAGRAM dos dois festivais.

Contadora de histórias: Sílvia Castro



Festlip reúne artistas de países lusófonos

25/03/2021 | Por Marco Sá

Festival chega à segunda edição totalmente on-line e homenageia o caboverdiano Mário Lúcio Sousa

Entre os dias 26 e 30 de março, acontece o 13º **FESTLIP** – Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa, apresentando gratuitamente e ao vivo a programação internacional que reúne artistas do Brasil e dos outros oito países que tem o português como língua oficial – Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné Equatorial, Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.

REPERCUSSÃO DO FESTIVAL



BRASIL E OITO PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA APRESENTAM O FESTLIP



26 de março de 2021 Miguel Campos Cultura

Artistas do Brasil e de mais oito países que tem o português como língua oficial se apresentam a partir dessa sexta-feira, no **FestLip – Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa**. Essa é a segunda edição do evento totalmente online que celebra a cultura desses países.

O homenageado deste ano é o cantor, compositor e escritor caboverdiano Mário Lúcio Sousa, premiado internacionalmente. O artista abre o festival diretamente de sua terra natal, com um show ao vivo.

A produção teatral do artista também vai estar presente no festival. Atores da peça *Os Dias de Birgitt*, com texto assinado por Mario, vão conversar com o público ao vivo no dia da estreia do espetáculo, no domingo.

A curadora do **FestLip**, Tânia Pires, detalha algumas atrações do festival contando que haverá apresentações de artistas de vários países. E o diretor do coletivo Complexo Duplo, Felipe Vidal, conta que seu espetáculo *Dois*, é um experimento cênico online criado a partir de um álbum da banda Legião Urbana.

Na segunda-feira, um debate virtual vai reunir profissionais de diversos países para refletir sobre os desafios impostos pela pandemia da covid-19, expectativas sobre o “novo normal”, sobretudo a partir da questão da mobilidade.

Os sabores também marcam presença no **FestLip**. A Mostra Gourmet será transmitida ao vivo no encerramento do evento diretamente de Porto Seguro. A chef baiana Helô Lima vai ensinar a preparar uma receita inédita da Feijoada d’Além Mar, com feijão branco, temperos trazidos das Índias pelos portugueses e uma mistura de sofisticados frutos do mar da Bahia.

O **Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa** pode ser acessado no canal do **FestLip** no [Youtube](#) e também pelo [Facebook](#).



1ª PÁGINA LISBOA PORTO ACTUALIDADE GLOBO

TECNOLOGIA SAÚDE FUGAS AUTOMÓVEL

ACTUALIDADE

Festlip homenageia músico cabo-verdiano Mário Lúcio em edição totalmente 'online'

22 | 03 | 2021 12.57H

O músico cabo-verdiano Mário Lúcio é o homenageado da edição deste ano do Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa (Festlip), que decorrerá entre os dias 26 e 30 de março, totalmente 'online', anunciou hoje a organização.

O 13.º Festlip vai reunir artistas do Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné Equatorial, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste, em espetáculos de música e teatro, debates, mostra gourmet, atividades para crianças e exibição de filmes em parcerias inéditas com o FIL - Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens e o Cabíria Festival.

A edição deste ano conta com o apoio da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) e o patrocínio da Lei Aldir Blanc, Governo Federal do Brasil, Governo do Estado do Rio de Janeiro e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa.



Home / Notícias / Festlip homenageia músico cabo-verdiano Mário Lúcio

CULTURA

Festlip homenageia músico cabo-verdiano Mário Lúcio

O músico cabo-verdiano Mário Lúcio é o homenageado da edição deste ano do Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa (Festlip), que decorrerá entre os dias 26 e 30 de Março, totalmente 'online', anunciou, ontem, a organização.

24/03/2021 ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO 09H00



NOTÍCIA

Início / Notícia

26/03/2021

CPLP apoia 13ª edição do FESTLIP

[Voltar atrás](#)

[Ouvir](#)



Nota informativa

A Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) concedeu apoio institucional à 13ª Edição do Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa (FESTLIP), que se realiza entre os dias 26 e 30 de março de 2021, em formato online.

REPERCUSSÃO DO FESTIVAL



BANTUMEN



13ª edição do FESTLIP arranca nesta sexta-feira

BY BRUNO DINIS / 23/03/2021

O músico cabo-verdiano Mário Lúcio é o homenageado da edição deste ano do Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa (Festlip), que decorrerá entre os dias 26 e 30 de março, totalmente online, anunciou a organização.

O 13.º Festlip vai reunir artistas do Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné Equatorial, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste, em espetáculos de música e teatro, debates, mostra gourmet, atividades para crianças e exibição de filmes em parcerias inéditas com o FIL — Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens e o Cabíria Festival.

A edição deste ano conta com o apoio da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) e o patrocínio da Lei Aldir Blanc, Governo Federal do Brasil, Governo do Estado do Rio de Janeiro e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa.

BANTUMEN



TALU PRODUÇÕES APRESENTA
ABERTURA OFICIAL FESTLIP_ON 2021
FESTLIPshow
MARIO LUCIO
(Cabo Verde)
FESTLIP HOMENAGEADO 2021
26/03
19h do Brasil
24 curtidas
Ver mais no Instagram

O FESTLIP vai contar com a presença de nomes como Hêlo Lima, debates com mediação de Bianca Freire-Medeiros, histórias com Sílvia Castro, apresentação da curta-metragem *Nascente* produzida pela diretora Safira Moreira e teatro com *Dias de Birgitt* de Sikinada Cia de Teatro e *Dois* do Elenco da Trupe do FESTLIP e Coletivo Complexo Duplo do Brasil.

O diretor brasileiro Moacyr Goés irá também fazer uma oficina teatral composta por 10 aulas, que será direcionada a cinco atores internacionais falantes de português, com bolsas de estudo da área concedidas pela organização.

BANTUMEN



FESTLIPencontros
A INVENÇÃO DA ARTE E DO TEATRO
Oficina Teatral
Moacyr Goés (Brasil)
30/03
19h do Brasil
27 curtidas
Ver mais no Instagram

Segundo Tânia Pires, diretora do FESTLIP, no segundo ano consecutivo em que toda a programação é apresentada de forma virtual e gratuita, passa a existir mais uma vez a oportunidade de se aproximar os países lusófonos.

“Temos a oportunidade de estreitar ainda mais os laços que nos unem aos demais países de língua portuguesa. Somente no ano passado, cerca de 5 milhões de pessoas estiveram conectadas ao FESTLIP durante as apresentações nos canais da internet, nas retransmissões da TPA de Angola e nas interações do público dos nove países com o conteúdo do festival ao longo do ano”, celebrou Tânia Pires.

No ano passado, o evento aconteceu pela primeira vez em formato digital devido à pandemia do coronavírus. Na mesma edição, nasceu na programação o “Festival Som da Língua”, que foi dirigido pelo cantor angolano Paulo Matomina, onde atuaram nomes como Abel Dueré, a cantora brasileira Luanda Cozetti e o seu grupo Couple Coffee, Dj Mam do Brasil, Iragrett Tavares da Guiné Bissau, Otis Selima de Moçambique, o instrumentista Yami vindo de Portugal, entre outros.

BANTUMEN

Transmitido nas plataformas das suas redes sociais, o Festlip_On homenageia o cantor, compositor e escritor Mário Lúcio Sousa, premiado internacionalmente e cocriador do conceito do FestlipShow, que se apresentará ao vivo, na noite de abertura, com um espetáculo musical do seu repertório, que transita por estilos típicos de Cabo Verde, como morna, funaná, batuque e coladeira. “Neste segundo ano em que toda a programação é apresentada de forma virtual e gratuita, temos a oportunidade de estreitar ainda mais os laços que nos unem aos demais países de língua portuguesa. Somente no ano passado, cerca de cinco milhões de pessoas estiveram conectadas ao Festlip”, destaca a diretora artística do festival, e atriz brasileira, Tânia Pires.

Mário Lúcio, que foi ministro da Cultura de Cabo Verde, é também autor do texto do espetáculo teatral “Os Dias de Birgitt”, sobre uma mulher que é diagnosticada com uma doença terminal e que só tem mais 21 dias de vida, encenado pela Sikinada Cia de Teatro, de Cabo Verde, cujo elenco participará de um ‘bate-papo’ ao vivo com o público, no final do espetáculo, a partir do teatro.

O Coletivo Complexo Duplo (Rio de Janeiro) apresentará uma ‘performance’ experimental conjunta de artistas dos nove países que falam português, a Trupe Festlip.

Ainda na área do teatro, o Festlip_On vai oferecer cinco bolsas gratuitas para actores estrangeiros da língua portuguesa para a oficina “A invenção da arte e do teatro”, do director Moacyr Goés, com dez aulas a partir do dia 30 de Março, numa sala privada ‘online’. Para estas bolsas são elegíveis artistas de Angola, Portugal, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau, até 28 de Março, com inscrição pelas redes sociais do festival.

No dia 29, terá lugar a mesa virtual “Fluxos Culturais na CPLP: Mobilidades Transnacionais durante e depois da pandemia”, que reúne profissionais de diversos países para reflectir sobre os desafios impostos pela pandemia, e compartilhar as suas expectativas quanto ao chamado “novo normal”, sobretudo a partir da questão da mobilidade.

Participam Solange Salvatierra, de São Tomé e Príncipe, radicada há 20 anos em Portugal, o nova-iorquino radicado em Cabo Verde Jeffery Hessney, e o francês, naturalizado português e também radicado em Cabo Verde, João Branco, fundador e director artístico do Festival Internacional de Teatro do Mindelo – Mindelact (Cabo Verde).

O Festlip Encontros será palco de uma conversa conduzida pela produtora e argumentista Vânia Matos, coordenadora geral do Festival Varilux de Cinema Francês e diretora da Laranjeira Filmes, com Tânia Pires, curadora e diretora artística da Vânia Matos, membro curatorial do BRICS no Festival Internacional Ibsen, na China, e Observadora Cultural da CPLP.

RTP NOTÍCIAS

msn notícias
fornecido por Microsoft News

© Fornecido por RTP - O músico cabo-verdiano Mário Lúcio é o homenageado da edição deste ano do...

O 13.º Festlip vai reunir artistas do Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné Equatorial, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste, em espetáculos de música e teatro, debates, mostra gourmet, atividades para crianças e exibição de filmes em parcerias inéditas com o FIL - Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens e o Cabiria Festival.

A edição deste ano conta com o apoio da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) e o patrocínio da Lei Aldir Blanc, Governo Federal do Brasil, Governo do Estado do Rio de Janeiro e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa.

Transmitido nas plataformas das suas redes sociais, o Festlip_On homenageia o cantor, compositor e escritor Mário Lúcio Sousa, premiado internacionalmente e cocriador do conceito do FestlipShow, que se apresentará ao vivo, na noite de abertura, com um espetáculo musical do seu repertório, que transita por estilos típicos de Cabo Verde, como morna, funaná, batuque e coladeira.

"Neste segundo ano em que toda a programação é apresentada de forma virtual e gratuita, temos a oportunidade de estreitar ainda mais os laços que nos unem aos demais países de língua portuguesa. Somente no ano passado, cerca de cinco milhões de pessoas estiveram conectadas ao Festlip", destaca a diretora artística do festival, e atriz brasileira, Tânia Pires.

Mário Lúcio, que foi ministro da Cultura de Cabo Verde, é também autor do texto do espetáculo teatral "Os Dias de Birgitt", sobre uma mulher que é diagnosticada com uma doença terminal e que só tem mais 21 dias de vida, encenado pela Sikinada Cia de Teatro, de Cabo

msn notícias
fornecido por Microsoft News

Verde, cujo elenco participará de um `bate-papo` ao vivo com o público, no final do espetáculo, a partir do teatro.

O Coletivo Complexo Duplo (Rio de Janeiro) apresentará uma `performance` experimental conjunta de artistas dos nove países que falam português, a Trupe Festlip.

Ainda na área do teatro, o Festlip_On irá oferecer cinco bolsas gratuitas para atores estrangeiros da língua portuguesa para a oficina "A invenção da arte e do teatro", do diretor Moacyr Góes, com dez aulas a partir do dia 30 de março, numa sala privada `online`.

Para estas bolsas são elegíveis artistas de Angola, Portugal, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau, até 28 de março, com inscrição pelas redes sociais do festival.

No dia 29, terá lugar a mesa virtual "Fluxos Culturais na CPLP: Mobilidades Transnacionais durante e depois da pandemia", que reúne profissionais de diversos países para refletir sobre os desafios impostos pela pandemia, e compartilhar as suas expectativas quanto ao chamado "novo normal", sobretudo a partir da questão da mobilidade.

Participam Solange Salvatierra, de São Tomé e Príncipe, radicada há 20 anos em Portugal, o nova-iorquino radicado em Cabo Verde Jeffery Hessney, e o francês, naturalizado português e também radicado em Cabo Verde, João Branco, fundador e diretor artístico do Festival Internacional de Teatro do Mindelo - Mindelact (Cabo Verde).

msn notícias
fornecido por Microsoft News

O FestlipEncontros será palco de uma conversa conduzida pela produtora e argumentista Vânia Matos, coordenadora geral do Festival Varilux de Cinema Francês e diretora da Laranja Filmes, com Tânia Pires, curadora e diretora artística da Vânia Matos, membro curatorial do BRICS no Festival Internacional Ibsen, na China, e Observadora Cultural da CPLP.

Nesta conversa sobre realização de projetos culturais e como ocupar as lacunas de forma criativa participam ainda o ator moçambicano Horácio Guiamba e a atriz e diretora portuguesa Marta Borges.

Uma das novidades deste ano é a parceria inédita com o FIL, do Rio de Janeiro, e o Cabiria, de São Paulo, ambas no dia 27 de março.

Com o FIL, o Festlipinho apresenta - em transmissão ao vivo pelos canais dos dois festivais - a contadora de histórias Sílvia Castro que, através de um conto convidará as crianças a refletirem sobre as `fake news`, a que se seguirá uma conversa.

A parceria com o Cabiria Festival traz ao Festlip_On a curta-metragem "Nascente", produzida pela diretora brasileira Safira Moreira durante o início da quarentena, e que reúne as imagens que a realizadora gostaria de ver e oferecer aos espectadores, neste "momento delicado da pandemia".

A Mostra Gourmet deste ano obedece ao tema Sabor das Índias Lusitanas, e será transmitida ao vivo no dia 30 de março, no âmbito do encerramento do Festlip_On: a chef baiana Helô Lima irá ensinar a preparar a inédita receita da Feijoada d'Além Mar, com feijão branco, os temperos trazidos das Índias pelos portugueses e a mistura de sofisticados frutos do mar da Bahia.

© 2021 Microsoft Privacidade e Cookies Gerir preferências Termos de utilização

Radioagência Nacional



Cultura

Brasil e oito países de língua portuguesa apresentam o FestLip



Publicado em 25/03/2021 - 19:56 Por Fabiana Sampaio, repórter da Rádio Nacional - Brasília

Artistas do Brasil e de mais oito países que tem o português como língua oficial se apresentam a partir dessa sexta-feira, no *FestLip* - Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa. Essa é a segunda edição do evento totalmente online que celebra a cultura desses países.

O homenageado deste ano é o cantor, compositor e escritor caboverdiano Mário Lúcio Sousa, premiado internacionalmente. O artista abre o festival diretamente de sua terra natal, com um show ao vivo.

A produção teatral do artista também vai estar presente no festival. Atores da peça *Os Dias de Birgitt*, com texto assinado por Mario, vão conversar com o público ao vivo no dia da estreia do espetáculo, no domingo.





A curadora do *FestLip*, Tânia Pires, detalha algumas atrações do festival contando que haverá apresentações de artistas de vários países. E o diretor do coletivo Complexo Duplo, Felipe Vidal, conta que seu espetáculo *Dois*, é um experimento cênico online criado a partir de um álbum da banda Legião Urbana.

Na segunda-feira, um debate virtual vai reunir profissionais de diversos países para refletir sobre os desafios impostos pela pandemia da covid-19, expectativas sobre o "novo normal", sobretudo a partir da questão da mobilidade.

Os sabores também marcam presença no *FestLip*. A Mostra Gourmet será transmitida ao vivo no encerramento do evento diretamente de Porto Seguro. A chef baiana Helô Lima vai ensinar a preparar uma receita inédita da Feijoada d'Além Mar, com feijão branco, temperos trazidos das Índias pelos portugueses e uma mistura de sofisticados frutos do mar da Bahia.



PRINCIPAIS INDICADORES DE RESULTADO

-  24 MM de público alcançado.
-  58 artistas dos 9 países participantes.
-  Mais de 700 horas de transmissão, ao longo dos cinco dias de festival.
-  Total de R\$ 22 MM de valoração de mídia espontânea.

FICHA TÉCNICA

Direção Executiva e Artística

TÂNIA PIRES

Direção Geral e Relações Internacionais

VÂNIA CHEQUER

Conselho de Elaboração de Plataforma

LUCIANA RODRIGUEZ

Coordenação de Produção

TÂNIA PIRES

Direção de Comunicação e Marketing

LUCIANA RODRIGUEZ

Gerente de Projetos Tecnológicos

ALFREDO WANDERLEY

Produção Geral

JC PRODUÇÕES

Assistente de Produção

SILVIA PAZ

Supervisão Técnica de Transmissão

PLAY MOVIE

Design Gráfico e Multimídia

CABURÉ STUDIO

Assessoria de Imprensa

LEILA GRIMMING

Cerimonialista Virtual

ANALI CHAVES

Clipagem e Valoração de Mídia

DATACLIP

Gestão Financeira do Projeto

JC PRODUÇÕES

Escritório de Contabilidade

WORLD CONSULT

N

O

PATROCÍNIO

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

APOIO INSTITUCIONAL



CPLP
Comunidade dos Países
de Língua Portuguesa



MTTM
MOBILIDADES
TEORIAS
TEMAS
MÉTODOS

**CENTRO DE
ESTUDOS
BRASILEIROS**

Embaixada do Brasil - Malabo
Guiné Equatorial

PARCEIROS



caburé
studio



CABÍRIA
* * *
FESTIVAL
MULHERES & AUDIOVISUAL

CACEF
Centro de Atividade Comunitária
Esperança no Futuro



Afrikbeat

REALIZAÇÃO

